

MANIFESTO SINCRASISTA

Syncrasist Manifesto

«Avevamo vegliato tutta la notte, i miei amici ed io, sotto lampade di...»

† S + T + E + L + L + E †

Sostenuti da un raggio di Luna e con lo sguardo volto allo Spazio Infinito, i Nostri Corpi e le Nostre Anime avevano trovato un riscontro reale con l'Universo e potevamo, a quel punto, coricati sopra tenere foglie, chiudere gli occhi e... Sognare...

E NOI SOGNAMMO!

Sognammo d'essere ARTISTI... e SCIENZIATI... e IEROFANTI...

TUTTE LE ARTI TUTTE LE SCIENZE TUTTE LE RELIGIONI Erano In Noi Fused In Noi Sperimentate In Noi Realizzate

Confusi, chiedemmo al Sogno un «ismo» che ci definisse... — diamine, un «ismo» non si nega a nessuno! —

Subito umide labbra sfiorarono la Nostra Fronte per imprimerci, indelebile, la scritta:

«SYNKRĀSIS»

ARTISTI SINCRASISTI, dunque!

Il Sogno, nel definirci, ci aveva reso CONSAPEVOLI del Nostro ESSERE, del Nostro Pensare, del Nostro Agire, del Nostro Fare.

Felici per il «Satori-Rivelazione» decidemmo, di comune accordo, di fissare i PRINCIPI della NOSTRA CONSAPEVOLEZZA ARTISTICA:

La REALTÀ è RETTI-LINEA e CURVI-LINEA
è YIN e YANG
è FEMMINILE e MASCHILE
è SPIRITO e MATERIA.

Gli EMBLEMI CONCETTUALI della Realtà sono gli SPAZI RETTI-LINEI e gli SPAZI CURVI-LINEI.

Gli EMBLEMI VISUALI della Realtà sono l'ARCO e la RETTA.

L'ARTE SINCRASISTA È INCENTRATA sulla SINCRĀSIS di SPAZI RETTI-LINEI e SPAZI CURVI-LINEI ovvero sulla SINCRĀSIS di ARCO e RETTA.

L'ARTE SINCRASISTA produce STRUTTURE ARTISTICHE PRIMARIE.

Le STRUTTURE, autonome e valide per se stesse, possono ACCOGLIERE o ASSECONDARE TUTTA l'ESPRESSIVITÀ artistica di chi le crea, fino all'esaurimento...

L'ARTE Sincrasista, come qualsiasi ARTE, precorre o riflette l'EPOCA in cui è destinata ad esprimersi.

L'EPOCA attuale, ad un bivio tra la VITA e la MORTE, ha INTUITO che, per continuare a VIVERE, l'Unica VIA praticabile è la SINCRĀSIS Globale (Personale e Sociale) di Tutte le Esperienze fin qui Vissute.

La sola INTUIZIONE non BASTA: è NECESSARIO che presto si tramuti in GENERALE CONSAPEVOLEZZA.

SPETTA all'ARTE, tramite il Suo Linguaggio Simbolico, precorrere e stimolare codesta PRESA DI COSCIENZA.

La SCRITTURA SINCRASISTA, che dall'ARTE SINCRASISTA deriva e ad ESSA riconduce, meglio della stessa Arte, in quanto mezzo pratico oltretutto creativo di comunicazione, può EMBLEMATIZZARE e STIMOLARE il processo di CONSAPEVOLEZZA SINCRASISTA della NOSTRA EPOCA.

A TAL FINE — con un raggio di Sole — se ne tracciano qui, per sempre, i suoi CARATTERI LETTERALI E NUMERICI:



Ciò fatto, scandimmo a gran voce i nostri Mantra d'Amore:

Gli SPAZI INTERSTELLARI ci rimandarono l'ECO della NOSTRA VOCE per ricordarci il NOSTRO DESTINO ASTRALE: teso verso altri MONDI, altre GALASSIE, altre REALTÀ...

Dalla TERRA, l'UOMO RINASCIMENTALE — a QUATTRO DIMENSIONI — tendeva le braccia in segno di ESPANSIONE e di EVOLUZIONE.

La QUINTA DIMENSIONE — della CONSAPEVOLEZZA SINCRASISTA — era a portata di mano, appena sopra di LUI.

EGLI INTUIVA che, per poter VOLARE con Sicurezza e Libertà, doveva farla propria, PENA LA SUA FINE.

Ma come?

Dallo SPAZIO infinito arrivò, tradotto in modo comprensibile, il Nostro Simbolico Linguaggio, e una VOCE esortò ad

ASSUMERE
la «SINTESI CREATIVA»
quale base generale di comportamento
e
l'«AMORE»
quale concetto assoluto e sincronizzato di
MORALE

Da Sincrasisti Consapevoli non potevamo che sottoscrivere siffatta Esortazione.

Ed è ciò che faccio a nome di tutti gli Amici Sincrasisti



«We stayed awake all night, my friends and I, under the lamps of...»

† S + T + A + R + S †

Sustained by a moonbeam and our gaze turned towards Infinite Space, Our Bodies and Our Souls had found a perfect balance with the Universe and we could, at that point, lying over tender leaves, close our eyes and... dream...

AND WE DREAM!

We dreamt that we were ARTISTS... and SCIENTISTS... and HIEROPHANTS...

ALL THE ARTS ALL THE SCIENCES ALL THE RELIGIONS Were In Us Fused In Us Experienced In Us Realized

Confused, we asked an «ism» of the Dream that might define us... — darn it! you don't deny an «ism» to anyone! —

Immediately moist lips brushed Our Brow to impress upon it the irremovable, the written word:

SYNCRASIST ARTISTS, therefore.

The Dream, in defining ourselves, had made us aware of Our Very Being, of Our Thoughts, of Our Activity, of Our Doing.

Happy for the «Satori-Revelation», we all agreed to determine the PRINCIPLES OF OUR ARTISTIC CONSCIOUSNESS:

«REALITY is STRAIGHT-LINED and CURVE-LINED
is YIN and YANG
is FEMININE and MASCULINE
is SPIRIT and MATTER

The CONCEPTUAL EMBLEMS of Reality are STRAIGHT-LINED SPACES and CURVE-LINED SPACES.

The VISUAL EMBLEMS of Reality are the ARCH and the STRAIGHT-LINE.

SYNCRASIST ART is CENTRED on the SYNCRASIS of STRAIGHT-LINED SPACES and CURVE-LINED SPACES that is on the SYNCRASIS of ARCH and STRAIGHT-LINE.

SYNCRASIST ART produces PRIMARY ARTISTIC STRUCTURES.

STRUCTURES, autonomous and valid in themselves, can accept or agree with all the artistic expressiveness of those who create them, up to exhaustion...

SYNCRASIST ART, as any ART, anticipates and reflects the ERA in which it is destined to express itself.

Today's ERA, at a crossroads between Life and Death, has had the intuition that, to continue living, the Only Way left open is the Global Syncrasis (Personal and Social) of All the Experiences lived through up till now.

Intuition alone is not sufficient: it must soon change to General Consciousness.

IT IS UP TO ART, through its Symbolic Language, to anticipate and stimulate this self same new Consciousness.

SYNCRASIST WRITING, which derives from and returns to Syncrasist Art, better than Art itself, as a practical means as well as a creative form of communications, can Emblemize and Stimulate the process of Syncrasist Consciousness of our Era.

To such an end — whitt a ray of sunlight — we can trace here, forever, its Numbers and Letters:

This done, full of gratitude, we chanted out Our Mantras of Love

The Interstellar Space returned the Echo of Our Voices to remind us of OUR ASTRAL DESTINY: pointing towards other WORLDS, other GALAXIES, other REALITIES...

From the Earth, the RENAISSANCE MAN — FOUR DIMENSIONED — stretched out his arms in the sign of Expansion and Evolution.

The FIFTH DIMENSION — of Syncrasist Consciousness — was at hand just above him.

He sensed that, to be able to fly in Safety and Freedom, he had to make this his own, risking his own end.

Yet how?

From infinite space came, in a comprehensible manner, Our Symbolic Language, and a Voice exhorted us to

MAKE OURS
the «CREATIVE SYNTHESIS»
as a general basis of behaviour
and
«LOVE»
as an absolute concept and synchronized by
MORALS

As Conscious Syncrasists we could not but agree to such an exhortation.

And this is what I am doing in the name of all Syncrasist Friends

Mattias